

Инна Гончарова



Ведущий
библиотекарь
Минской областной
библиотеки
им. А.С. Пушкина

Олег Барма



Старший преподаватель
Белорусского
государственного
университета культуры
и искусств, магистр
педагогических наук

Мария Бараховская



Заместитель директора
Минской областной
библиотеки
им. А.С. Пушкина

**«БИБЛИОТЕКА – ПРОСТРАНСТВО СМЫСЛОВ:
СОТВОРЧЕСТВО, МОДЕЛИ
ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ,
КУЛЬТУРНАЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ»:
о работе международного
научно-практического круглого стола,
посвященного 125-летию Минской
областной библиотеки им. А.С. Пушкина**

2 декабря 2025 г. в рамках международной научно-практической конференции «Берковские чтения – 2025», проводимой Центральной научной библиотекой им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, состоялся международный научно-практический круглый стол «Библиотека – пространство смыслов: сотворчество, модели информационного взаимодействия, культурная и историческая память» [1; 2], организованный Минской областной библиотекой им. А.С. Пушкина, приуроченный к празднованию 125-летия со дня ее открытия.

В работе круглого стола приняло участие более 40 участников, представители

публичных и научных библиотек, библиотек учреждений высшего образования, специалисты научно-исследовательских учреждений, архивов, ученые в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, истории из Республики Беларусь (Минска, Бреста, Гомеля) и Российской Федерации (Орла, Ростова-на-Дону, Ярославля), а также сотрудники дипломатического представительства Боливарианской Республики Венесуэла в Республике Беларусь. Заслушаны 12 докладов от участников в формате очного и дистанционного участия.

Модераторами круглого стола выступили директор Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина Н.Н. Ващило и магистр

педагогических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств О.А. Барма.

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратилась директор библиотеки Н.Н. Вацило, которая также зачитала приветственный адрес от коллектива Музея истории г. Ярославля им. В.Г. Извекова в лице директора музея А.В. Нечаева и заведующего филиалом музея «Музей Максима Богдановича» Н.В. Прохоровой.

Участники обсудили широкий спектр тем, касающихся роли библиотеки как хранителя культурного кода белорусов в условиях тотальной цифровизации мирового культурного пространства, транслятора исторической памяти в социокультурном пространстве белорусского общества, неотъемлемой части повседневной жизни белорусского народа, так и вопросы, определяющие профессиональные тенденции изучения, сохранения и популяризации книжного наследия, реализации проектно-просветительской деятельности публичных и специальных библиотек в рамках коллаборативных практик.

Особое внимание участниками круглого стола было уделено истории открытия первой публичной библиотеки в городе Минске – Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина в 1900 г., развитию ее фондов, вопросам взаимодействия с учреждениями культуры и образования в рамках реализации своей социальной миссии. В центре докладов «Печатный каталог Минской городской общественной библиотеки им. А.С. Пушкина (1908): историко-библиографический анализ», подготовленный соискателем ученой степени кандидата наук Белорусского государственного университета культуры и искусств, заведующим научно-библиографическим сектором научно-исследовательского отдела библиотековедения Центральной научной библиотекой им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси О.В. Пироговой совместно с ведущим библиотекарем отдела библиотековедения Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина И.В. Гончаровой и «Авторские инскрипты на книгах А.И. Гессена (из фонда Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина)», подготовленный ученым секретарем Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина Е.Д. Верховской и ведущим библиотека-

рем отдела библиотековедения И.В. Гончаровой – тема истории книжной культуры через призму отдельных экземпляров, где комплексно отражены результаты исследования редкого фонда библиотеки, а именно сведения о сохранившемся печатном каталоге 1909 г. издания, дающему представление о составе фонда в первом десятилетии работы библиотеки, а также о собрании книг с авторскими дарственными надписями А.И. Гессена (1878–1976), пушкиниста, автора книг о жизненной и творческой биографии А.С. Пушкина.

Тематика коллаборативных практик была затронута в докладе Первого секретаря Посольства Боливарианской Республики Венесуэла в Республике Беларусь Майрены Ньевес «Общение культур: библиотека как мост дружбы между Беларусью и Венесуэлой» – представлен опыт реализации совместных инициатив Посольством и библиотекой по укреплению культурных связей между дружественными народами Венесуэлы и Беларуси.

Доклады «Взаимодействие Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств и Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина по профессионализации библиотечных работников Республики Беларусь: от идеи до реализации» магистра педагогических наук, старшего преподавателя кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского госу-



Выступление Первого секретаря Посольства Боливарианской Республики Венесуэла в Республике Беларусь Майрены Ньевес

дарственного университета культуры и искусств О.А. Бармы и «Роль совместных инициатив: сотрудничество Государственного архива Минской области и Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина» представителей Государственного архива Минской области – заведующего отделом использования и публикации документов К.А. Бабрович и заместителя директора И.Н. Лукашевич были посвящены успешным практикам профессионализации библиотечных кадров посредством ресурсного потенциала библиотек и проведению совместных социокультурных проектов, направленных на популяризацию культурного наследия Минской области, соответственно.

На круглом столе были представлены доклады, посвященные 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Доклад кандидата исторических наук, доцента исторического факультета Белорусского государственного университета К.И. Козака «Культурный геноцид белорусского народа в период германской оккупации 1941–1944 гг.: библиотеки и их информационные ресурсы» рассматривает исторические факты деятельности нацистских оккупантов по перемещению и уничтожению культурных ценностей (библиотечных, архивных собраний) на территории Беларуси, а также вопросы реституции по окончании Второй мировой войны. Ученый секретарь Президентской библиотеки Республики Беларусь Э.А. Гуринович в своем выступлении «Возрождение фондов Президентской библиотеки Республики: анализ восстановительных процессов и новые документальные свидетельства» отразила исторические данные о послевоенном восстановлении библиотеки, возвращению книжных изданий, вывезенных нацистами, в фонд библиотеки. В докладе заведующего отделом литературы по искусству Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина И.И. Студневой «Урок мужества и человечности: народный любительский театр “Грачи” Гомельской областной библиотеки в год 80-летия Великой Победы» представлена деятельность труппы народного любительского театра «Грачи», направленная на продвижение книги и чтения, особый акцент был сделан на постановке спектакля «Колокольчик ты мой степной...» (по пьесе К. Симонова «Русские люди»), посвященный судь-

бам людей, которые стали свидетелями и участниками войны.

Теме изучения книжного фонда редких и ценных изданий, вопросам его раскрытия и продвижения был посвящен доклад заведующего сектором редкой книги Брестской областной библиотеки им. М. Горького Е.А. Пинкевич «Проектная деятельность и научные исследования на основе фонда редких документов Брестской областной библиотеки им. М. Горького», а вопросам сохранения и популяризации регионального документного наследия посредством создания виртуальных цифровых ресурсов и предоставления к ним доступа, выступление кандидата педагогических наук, главного библиотекаря научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси А.В. Предеиной «Региональное документальное цифровое наследие: вопросы актуализации». На вопросах развития методологии медленного чтения в практиках деятельности учебных библиотек было сосредоточено внимание ведущего библиотекаря сектора социокультурной деятельности библиотеки Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники Ю.И. Максименко в докладе «Медленное чтение в библиотеке как медленное движение к тексту и смыслам мировой литературной классики».

Участниками круглого стола из числа библиотек Российской Федерации стали: кандидат педагогических наук, доцент, заведующий отделом внешних связей и проектной деятельности Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина Н.М. Свергунова с докладом «Объединяем голоса для перемен: грани взаимодействия библиотеки с партнерами» и кандидат педагогических наук, заведующий отделом Центра развития профессиональных компетенций Донской государственной публичной библиотеки Е.В. Лынный с выступлением «Иммерсивные проекты как инновационная практика работы Донской государственной публичной библиотеки».

В рамках работы круглого стола состоялась презентация монографии «Художественные коллекции князей Витгенштейнов в контексте европейского искусства XIX в.» доктора искусствоведения, доцента, директора государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Националь-



Участники и гости круглого стола

ной академии наук Беларуси» О.Н. Попко. Для участников и гостей круглого стола была организована выставка редких и ценных изданий XIX–XX вв. «Личная история книги: к 125-летию Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина» из фонда библиотеки, хранящие следы исторического бытования, книжные знаки, рабочие пометы, инскрипты и др. Среди них прижизненное издание П.А. Кулиш «Черная рада: хроника 1663 г.» (М., 1857) с полистной записью, прослеживающейся от начала до конца книги (429 с.), С.Г. Петрович «Записки по аналитической геометрии для артиллерийских училищ: в 2 ч.» ([СПб.]: Лит. Михайл. арт. уч.-ща, 1911), литографический оттиск рукописи с составным переплетом, где нарушен порядок листов при брошюровке, журналы «Русская старина» (СПб., 1882, Т. 33; 34; 35; 36) с экслибрисом личной библиотеки Алексея Сергеевича Суворина и многие другие.

Кроме того, был проведен мастер-класс «Ажурное искусство белорусской вышиванки» (вид декоративно-прикладного искусства Беларуси, включенный в список Нематериального культурного наследия ЮНЕСКО) от мастера, члена Союза мастеров народного творчества В.А. Слюнченко.

Проведение международного научно-практического круглого стола стало частью юбилейных мероприятий, посвященных празднованию 125-летия библиотеки. Рассмотренные вопросы в научном и практическом аспектах отражали широкий спектр тем, определяющих не только историю функционирования Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина как одной из

старейших библиотек, и ведущего информационного центра г. Минска как сегодня, так и в исторической ретроспективе, но и деятельность всех библиотек страны по сохранению и популяризации исторической памяти, представленной в документном фонде. Участники круглого стола подтвердили важность мемориализации исторических данных об открытии первой публичной библиотеки г. Минска, а также выразили готовность к дальнейшему сотрудничеству в рамках реализации партнерских проектов, направленных на консолидацию профессионального библиотечного сообщества.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Международный** научно-практический круглый стол «Библиотека – пространство смыслов: сотворчество, модели информационного взаимодействия, культурная и историческая память», посвященный 125-летию Минской областной библиотеки им. А. С. Пушкина // Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина: [офиц. сайт]. – URL: <https://pushkinka.by/%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/document-88543.html> (дата обращения: 22.12.2025).

2. «**При чём тут Пушкин?** Разбирались, почему самая старая библиотека Минска носит имя великого поэта» // СТБ VY [Телеканал СТБ]: [канал пользователя видеохостинга YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YT1rdKYX7V0> (дата обращения: 22.12.2025).